

MOBIO-Forum (11/8)

「大阪の製造業の皆様へ伝えたい！！大阪から変革するものづくり」

～切削加工のエキスパートが語る、技術・工具のイロハと生産性革命～

～ものづくり産業を支える「切削加工」の課題と解決のポイント～

★切削加工の自由度を高めて、ロスを防ごう

★切削加工の高度化を目指すには、どうすればよいか

★研磨・・・究極の表面仕上げとは

異なる分野で活躍する切削加工のエキスパート3人が、昨年とは違った切口で切削加工の現場における技術的な課題と解決方法、そしてそれを通じた現場の生産性向上・革新について、大阪のものづくり企業の皆さまに向けて熱く語ります。

機械・工具・器具・切削油剤等でお悩みの方々、ぜひともご参加ください！

【日 時】 平成29年11月 8日 (水)

セミナー：13:45～17:00、交流会：17:00～18:00

【場 所】 クリエイション・コア東大阪 南館3階 クリエイターズプラザ 技術交流室B
(東大阪市荒本北1-4-1)

【定 員】 100名 【対 象】 大阪府内ものづくり中小企業、支援機関 等

【参加費】 無料 (交流会参加者は1,000円/人)

【申込み】 裏面の申込書をFAXでお送り頂くか、下記詳細URL中の申込フォームからお申込み頂けます。

【詳細】 <http://www.m-osaka.com/jp/mobio-cafe/>

(「MOBIO」で検索→トップページの「イベントカレンダー」の「11/8」をクリック)

【問合せ】 MOBIO(ものづくりビジネスセンター大阪) 担当：露木・山内 (大阪府ものづくり支援課)
TEL：06-6748-1050、FAX：06-6748-1062

プログラムおよび講師の紹介



①基調講演1「バリレスに対応する切削加工技術の最新動向」(13:45-14:50)

関西大学 名誉教授 (バリ取り大学 学長) 北嶋 弘一 (きたじまこういち)

設計図面上「バリなきこと」の指示であっても、機械加工の現場では必ずバリが生成される。後工程のバリ取り・エッジ仕上げを容易にし、エッジ品質を確保するためにはバリ生成を極力抑制しておくことが重要である。バリ生成メカニズムから考えた抑制技術および各種開発されているバリレス切削工具の最新動向を紹介する。

②基調講演2「被削材の性質を理解した切削加工」(14:55-16:00)

日産自動車 OB 改善エキスパート (徳永塾 kaizen) 徳永 秀夫 (とくながひでお)

切削加工に携わる人は、加工点となる切削工具の知識については意外に知らないことが多い。被削材にはそれぞれ個性があり、それを正しく理解した上で適切に切削工具を使用しないと、刃先の摩耗などのトラブルを引き起こす。自身がこの問題の重要性に気付き、改善を実践してきた経験から、切削工具の正しい使い方と、それを通じた現場の生産性向上について解説する。



③講演「最新のHPB超高压クーラントで切削加工の生産性改革」(16:05-17:00)

株式会社トクピ製作所 代表取締役社長 森合 主税 (もりこうちから)

超高压クーラントによる切りくず処理 HPB (ハイプレッシャーブレイカー) は、圧力7~30Mpaの切削剤を刃先へピンポイントに噴射させることで、効率的な切りくずの破断・仕上げ面の高品位化など様々な効果を生み出す。これにより、現場のコスト削減・生産性向上が期待される。さらには、刃先の冷却効果により、インコネル・チタン合金等の難削材の加工や、自動車部品のハードターニング加工、ハイテン、鍛造、SPH材などの加工が可能となると考えられ、従来の切削加工業界に変革をもたらすであろう。

●記入いただいた情報に基づき、MOBIO からセミナー等に関するお知らせをお送りすることがあります。
また、当日は参加者名簿として配布します。

企業名	ふりがな		
所在地			
所属・役職		氏名	ふりがな
連絡先	TEL	()	FAX ()
	E-mail	@	交流会 参加・不参加
所属・役職		氏名	ふりがな
連絡先	TEL	()	FAX ()
	E-mail	@	交流会 参加・不参加
所属・役職		氏名	ふりがな
連絡先	TEL	()	FAX ()
	E-mail	@	交流会 参加・不参加
所属・役職		氏名	ふりがな
連絡先	TEL	()	FAX ()
	E-mail	@	交流会 参加・不参加

* 交流会費（1,000 円）は、当日の受付時に徴収させていただきます。

●交通アクセス

▶電車をご利用の場合

- ・地下鉄中央線「長田」駅
3 番出口から北東に徒歩 10 分
- ・近鉄けいはんな線「荒本」駅
1 番出口から北西に 徒歩 5 分

※専用駐車場がありませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

●MAP

